

Plan de Lectura



CEIP STª Mª MAGDALENA
Villamuelas - Toledo

ÍNDICE

- a. Justificación pg2
- b. Análisis de las necesidades pg4
- c. Objetivos específicos pg6
- d. Bloques de contenidos, líneas de actuación, recursos y evaluación de las actuaciones y el Plan (Puntos D,E,F,H e I de la Orden) pg6
- e. Medidas de difusión de las actuaciones y del Plan pg10

A) JUSTIFICACIÓN

La lectura es la herramienta educativa y de aprendizaje más potente. La lectura nos permite, además de mejorar aprendizajes, conocer nuevos contenidos, mejorar nuestras destrezas, disfrutar de la lectura no académica, resolver problemas, aumentar nuestro vocabulario, desarrollar una mejor comprensión, adquirir nuevas herramientas de conocimiento, mejorar notablemente nuestra expresión oral y escrita.

A través de la lectura y la escritura se persigue que el alumno sea capaz de entender textos de diverso grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Una buena capacidad lectora incide en una mejor comprensión, una mejor ortografía, una mejora en el estudio, un mayor vocabulario, una mejora en la capacidad expresiva (oral y escrita), una mayor creatividad...

Por lo tanto, la lectura, es una de las finalidades educativas y en la lectura deben participar todas las áreas, dotándola de enfoque curricular y transversal. Es por esto por lo que la lectura debe ser uno de los trabajos esenciales en un CEIP. Nos parece que la propia Orden 169/2022 ya desarrolla de manera efectiva la justificación de la lectura en las diferentes etapas educativas, Plan de lectura en el que incide la Ley Orgánica 2/2020 y que ya se desarrollaba en el centro, con nuestro propio plan de lectura (en la propuesta curricular anterior) La Orden 169/2022 concreta las orientaciones para la elaboración de los planes de lectura del centro.

Una vez analizado que la importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad del centro, contribuye a:

- Al éxito educativo.
- Disminución del abandono escolar.
- Mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- Mejorar las cualificaciones y capacidad crítica/reflexiva.
- Mejora de oportunidades.
- Mejorar el pensamiento científico.
- Mejorar la autoestima del alumnado.

La comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente.

Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a primaria en nuestro caso. Las actividades que ya desarrollamos, unido a nuevas propuestas

que aparecen al elaborar este documento, son esenciales para alcanzar los objetivos lectores de la etapa.

Una competencia lectora eficiente y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo deben ser ejes prioritarios de este documento de centro

La lectura, también. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa. Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en el centro, en todas las áreas y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

3

Nuestro Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están muy relacionadas con el concepto leer.

Generar un hábito lector, no únicamente académico, que permita al alumno y a las familias disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Este objetivo, nos permitirá mejorar la capacidad lectora enormemente y es uno de los ejes fundamentales del proyecto.

La mejora lectora, incide directamente en la capacidad de expresarse de manera escrita y en la creatividad. Aportando modelo de comunicación y miles de situaciones y “mundos” por descubrir. La escritura está, por lo tanto, íntimamente ligada a la lectura y es otro de los ejes. Podemos, por lo tanto, hablar de diferentes lecturas:

Una vez valorada la importancia de la lectura y atendiendo a la orden que regula las ordenes de lectura, se hace necesario elaborar un plan que atienda a diferentes bloques:

- **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
- **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
- **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer

por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

- **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.
- **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

Creemos firmemente en que la lectura debe ser el principal motor educativo y generador de mejoras académicas y situaciones de aprendizajes varias. Es, por tanto, tarea del centro, generar, implantar y desarrollar un plan lector de calidad, cuantificable, abierto, flexible, motivante y evaluable.

¡Creemos “pequeños grandes lectores”!

B) ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

El análisis de los resultados se realiza por parte de los

- Documentos de evaluación
- Análisis de la lectura en cuanto al plan de lectura de cursos anteriores
- Aportaciones de los docentes
- Análisis general realizado en el Consejo Escolar, constitución de la comisión lectora (Consejo escolar 20/09/2022)
- Cuestionario para familias online. [ENLACE](#)
- Debate sobre lectura, alumnado 5º y 6º.

El análisis se concreta en este documento por la responsable del PLC y del director del centro.

FORTALEZAS- ¿Qué hacemos bien nosotros o el entorno?

DEBILIDADES. ¿Qué es mejorable por nosotros y el entorno?

ELEMENTO A ANALIZAR	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Aprender a leer	. Lecturas de manera regular . Fichas lectoras, resúmenes, exposiciones . Compra de libros periódicamente (AMPA y centro) . Leemos . Ludoteca con uso de biblioteca . Pruebas de velocidad y comprensión lectoras . EL trabajo por ciclos permite que los alumnos del curso inferior	. Análisis de lectura familiar en el hogar (bajo) . En algunas áreas los tiempos de lectura son más complejos de instaurar (EF, Artística...) . Al igual que es una mejora, también el trabajo por ciclos en ocasiones dificulta la atención específica a cada nivel.

PLAN DE LECTURA

	tengan una referencia lectora que les permita mejorar	
Leer para aprender	. La lectura se realiza en las diferentes áreas, propiciando lecturas grupales e individuales . Se aportan indicaciones a las familias para propiciar la lectura . Debate tras lectura cooperativa . Biblioteca escolar y Bibliobús	. Dificultades en resolución de problemas que muchas veces emanan en una mala capacidad lectora . Lectura muy heterogénea en el aula . Lectura cooperativa con temas que surjan de centros de interés
El placer de leer	. Seguimiento de lectura . Canal de Twitter familiar recomendando lecturas . Lectogaceta que recomienda lecturas para familias . Recompensas en actividades de gamificación o final de curso por lecturas . Lectura cooperativa de libros elegidos por consenso	. Incentivar lectura en familia como ejemplo. . Establecer tiempos lectores diarios en el hogar . La dotación económica para libros es muy escasa y la Consejería lo centra en recursos digitales
El alumno como autor	. Creaciones literarias en días especiales . Redacción en el aula (lengua) . Actividades escritura (semana cultural) . Elaboración de trabajos con textos propios . Participación en concursos que se valoran por el claustro . Fichas lectoras sobre libros leídos -Guiones Magda TV . Se prima la capacidad de expresarse con sus palabras ante cualquier contenido . Creaciones de cuentos breves.	. Se debe potenciar la escritura creativa (valorar una redacción quincenal o similar) . Ante escrituras pobres, valorar la redacción a través de pautas.
El lenguaje oral	. Exposición de sencillos trabajos . MagdaTV . Correcciones y ejemplos orales desde el profesorado	. Establecer pautas de exposición oral de trabajos progresivamente . Debemos destacar que la lectura avanzada posibilita los aprendizajes en diferentes áreas. . Se deben mejorar y corregir ciertas construcciones propiciadas por localismos, internet... en el colegio y en familia.
ELEMENTO A ANALIZAR	OPORTUNIDADES	AMENAZAS

Aprender a leer	- Nuestro centro está en una localidad en la que viene al centro un bibliobús, cada tres semanas, el alumnado y el profesorado podemos adquirir préstamo de libros y el centro adquiere lotes para las lecturas cooperativas. - Posibilidad de apertura de ludoteca con usos de biblioteca por parte del ayuntamiento (pendiente Subvención).	- No hay biblioteca municipal en la localidad. - Bajo nivel de lectura en el hogar.
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		

C) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer diferentes líneas de actuación que se integrarán en la sesión de innovación semanal dedicada al fomento de la lectura.
- Establecer actividades innovadoras que fomenten la mejora de la lectura en el alumnado
- Fomentar el uso de la biblioteca y del bibliobús en el centro.
- Utilizar la lectura diaria, en diferentes áreas, como medida de mejora lectora.
- Ampliar periódicamente la base bibliográfica de la biblioteca.
- Atender a las diferentes propuestas lectoras que lleguen al centro.
- Establecer rutinas lectoras que incidan en una mejora objetiva de la capacidad lectora y que puedan ser medibles.
- Formar la comisión lectora, coordinada por la coordinadora de lectura.
- Mantener la biblioteca ordenada y funcional.
- Usar el bibliobús para potenciar la lectura creativa.
- Desarrollar diferentes actividades que potencien los diferentes bloques de contenidos del plan lector.
- Integrar la lectura en los diferentes proyectos innovadores del centro.

D) BLOQUES DE CONTENIDOS - LÍNEAS DE ACTUACIÓN. RECURSOS Y EVALUACIÓN (Puntos D, E, F y H de la Orden)

En este punto desarrollaremos los siguientes epígrafes que se señalan en orden que desarrolla el Plan de lectura. Los elementos que desarrollaremos serán

- Líneas de actuación
- Relación de las líneas de actuación con los bloques
- Recursos utilizados
- Evaluación y responsables

Línea de actuación y breve descripción	Bloques relacionados	Recursos utilizados	Evaluación.
Lectura cooperativa en el aula. Lectura en voz alta del mismo libro semanalmente, comentando y debate sobre los avances. Los títulos se consensuan. 20 minutos. Las aulas cuentan con un rincón de lectura en el suelo con cojines para lectura. Temporalización: I Hora de innovación	-Aprender a leer -Leer para aprender -El placer de leer -Lenguaje oral	. Lotes biblioteca de aula . Zona de lectura en el aula . Cojines individuales . Bibliobús . Zona de lectura en el entorno natural del centro	Responsables Tutores/responsables de la hora de innovación. Evalúan Mejora de la fluidez Comprensión escrita y lectora Libros a elegir/lotes. Adecuación
Velocidad lectora Se realizará trimestralmente (recomendado mensualmente). Con una prueba objetiva la velocidad lectora. Unida a pruebas de comprensión. Temporalización: I Hora de innovación. trimestralmente	-Aprender a leer -Leer para aprender	. Pruebas estandarizadas de velocidad lectora . Cronómetro.	Responsables Tutores/responsables de la hora de innovación. Evalúan La velocidad lectora y su desarrollo La comprensión lectora.
Concurso narración. Se establecerá un concurso narrativo. Relato corto – poesía Temporalización: Semana cultural	-El alumnado como autor -Lenguaje oral	Propios del centro Premios: libros lectura.	Responsables Responsable lectura y director. Elaboran bases. Evalúan Creatividad. Posibilidad de un jurado externo. Colaboración Ayuntamiento en premios (fiestas locales)
MagdaTV Proyecto de carácter propio. Los alumnos . Crean una estructura editorial . Establecen grupos de trabajo . Elección, redacción y corrección de noticias Guion televisivo . Grabaciones exteriores e interiores . Grabaciones estudio. . Publicación y difusión	-Aprender a leer -Leer para aprender -El placer de leer -Lenguaje oral -El alumnado como autor	. Teléfonos profesorado . Trípodes centro . "Telepronter" . Estudio TV . Posibilidad croma . Canal youtube magdatv	Responsables Director y Responsable digital. Coordinan. Evalúan . Trabajo en equipo . Redacción . Ortografía . Expresión oral y escrita . Autonomía y autoestima (frente a cámara)

Temporalización: II hora de innovación (5º-6º)			
Escritura creativa. En sesiones de innovación se realizarán actividades de escritura mensualmente. Los temas: Poesía, describir mi lugar favorito, Mi canción favorita, redacción de misterio, creo un anuncio, creo una noticia, creo una infografía... Sesión completa. Temporalización: I hora de innovación. Una mensual a la creatividad.	-El alumnado como autor	. Textos de ejemplo . Cuaderno de lengua . Herramientas creativas digitales: canva, drive, dibujos google, Piktochart, canva (desde 3º)	Responsables Tutores y colabora director en enfoque digital. Evalúan . Redacción . Creatividad . Estilos literarios . Uso de herramientas digitales. . Ortografía
Juegos lectores El uso del juego, dentro del enfoque del aprendizaje basado en juegos (no gamificación). Con su utilización para trabajar diferentes contenidos. . Dixit . Concept . Letras . Fauna . Tabú . Eszi . Teatros sombras Temporalización: A lo largo del curso, diferentes contenidos Y I hora de innovación	-Leer para aprender -El placer de leer -Lenguaje oral -El alumnado como autor -Lenguaje oral	. Juegos del centro . Juegos digitales . Juegos de casa	Responsables Profesorado del centro. Director, ampliando la base de juegos. Evalúan . Diferentes aspectos, según el juego: - Cooperación - Lectura - Creatividad - Velocidad lectora - Vocabulario
Lectura diaria diferentes áreas La lectura es una herramienta esencial y se trabaja en todas las áreas, y en Lengua inglesa en el área de Inglés, bien sea con lectura en voz alta o con lectura individual. Pero es una herramienta integrada en todas las áreas y que llega a todos los alumnos Temporalización: Diariamente	-Leer para aprender	. Recursos bibliográficos áreas . Recursos bibliográficos biblioteca – bibliobús . Recursos bibliográficos digitales. . Textos en Lengua inglesa.	Responsables Profesorado Evalúan . Fluidez lectura . Comprensión lectora
Préstamo biblioteca	-El placer de leer	. Fondos de la biblioteca	Responsables Tutores

Los libros de lectura se prestan y eligen libremente por el alumnado. Cuando lo leen lo cambian por otro libro. Temporalización: Semana cultural			Evalúan . Fluidez lectura . Comprensión lectora
Préstamo Bibliobús . Préstamo cada tres semanas . Base bibliográfica extensa . Actividades red bibliotecas ofertadas al centro . Lotes para lectura cooperativa Temporalización: Cada tres semanas	-El placer de leer	. Fondos de la biblioteca	Responsables Tutores Evalúan . Rutinas lectoras . Afición lectora . Responsabilidad (préstamo y devolución)
Paneles lectores Cada aula tiene un sistema de seguimiento lector de sus alumnos . Registran los libros leídos . A partir de 3º realizan una ficha lectora en la que comentan aspectos del libro . Las valoraciones de los libros del alumnado de 5º a 6º es de 1 a 5 y sus opiniones se suben al twitter del centro (para familias) Temporalización: Semanalmente. 1 hora Innovación	-El placer de leer -Leer para aprender	. Panel lector . Fichas lectoras . Libros prestados . Libros de casa . Twitter colegio (familias)	Responsables Tutores y director Evalúan . Fluidez lectura . Comprensión lectora . Capacidad de síntesis . Autonomía y responsabilidad
Lectogaceta Publicación trimestral con un centro de interés, con recomendación de un libro para familias (libro para padres) Temporalización: Trimestral	-El placer de leer	. Lectogaceta Canal Issu	Responsables Director y Orientador Evalúan .
Twitter centro Novedades lectoras. Recomendaciones lecturas alumnos. Temporalización: Periódico	-El placer de leer	. Twitter de centro @cpvillamuelas	Responsables director Evalúan . Rutinas lectoras . Afición lectora . Responsabilidad (préstamo y devolución)

Leemos Plataforma lectora con recursos digitales y organización de proyectos lectores... Temporalización: Periódico	-El placer de leer -Leer para aprender	. Leemos, acceso familias	Responsables director y responsable plan lector. Evalúan . Rutinas lectoras . Afición lectora . Lectura en el hogar
Día D . Lectura textos típicos sobre el país . Investigación sobre literatura del país (5º y 6º) . Leyenda del país . Exposición Temporalización: 2º trimestre	-El placer de leer -Leer para aprender -Lenguaje oral	. Recursos del centro . Recursos digitales compartidos al organizar el día d . Leyendas del país	Responsables director y tutor (5º-6º). Claustro en leyenda. Evalúan . Redacción . Lectura e investigación . Expresión oral
Exposiciones . Exposiciones de trabajos y actividades de aula. Individual o de manera colectivamente. Temporalización: Periódico	-Lenguaje oral	. Recursos	Responsables Claustro Evalúan . Expresión oral . Contenidos de las diferentes áreas
Creatividad y lectura Actividades en artística relacionadas con lectura: . Una portada para un libro . Un libro para una portada . Una canción para un libro . Un libro para una canción Temporalización: Ocasional. Artística.	-Aprender a leer -Leer para aprender -El placer de leer -Lenguaje oral -El alumnado como autor	. Material de plástica del centro . Biblioteca . Canciones propuestas por profesor música (youtube o spotify)	Responsables director Evalúan . Rutinas lectoras . Afición lectora . Responsabilidad (préstamo y devolución)

OTROS ASPECTOS A EVALUAR

- Familias:
 - o Hábitos lectores en el hogar y valoración lectora (cuestionario. Inicios de curso).
- Profesorado
 - o Seguimiento actividades desarrolladas.
 - o Autoevaluación que incida sobre aspectos positivos y a mejorar del plan lector (final de curso. Elabora y desarrollar la responsable del Plan Lector, colabora director.)
- Alumnado
 - o Cuestionario sobre actividades programadas (alumnos 5º y 6º. Elabora y desarrolla la responsable del Plan Lector, colabora director).
- Comisión Lectora
 - o Aporta conclusiones a partir de los aspectos evaluados, que resumirá la responsable del Plan Lector.
 - o Aportaciones y propuestas a lo largo del curso.
 - o Propuestas de mejora al plan.

Atendiendo a todos estos aspectos, tanto de evaluación de las actividades como de las generales. La Comisión Lectora y el responsable del plan de Lectura, podrán:

- Realizar propuestas de modificación al Plan, que se realizarán al inicio del curso siguiente a la propuesta
- Valorar otras propuestas que se aporten desde el Claustro y proponer que se modifique de cara al siguiente curso.
- Valorar las actividades susceptibles de ser eliminadas o modificadas del plan. Al inicio del curso siguiente

E) MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACTUACIONES Y DEL PLAN.

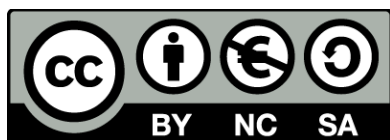
El Plan Lector debe ser un documento ágil y útil. Las actuaciones deben ser conocidas por toda la comunidad educativa en sus diferentes aspectos, se buscarán cauces de comunicación con toda la Comunidad Educativa, que permitan su conocimiento y aplicación

11

Alumnado	Familias	Profesorado	Comisión
. Todo el alumnado conoce las rutinas de préstamo de libros . Se entrega modelo de ficha lectora al alumnado . Las convocatorias de actividades se incluyen también en el classroom de la clase . Panel lector en el aula . Otras comunicaciones por tutores.	. Las familias conocen las actividades que se convoquen por PAPAS . Web de centro en determinadas actividades www.cpvillamuelas.com . twitter en difusión de libros . Lectogaceta recomendaciones lectoras . Reuniones grupales . Reuniones – tutorías	. Plan lector. Elaboración y aportación . Publicación y listado de actividades del documento . Espacio Teams del centro tras aprobación Consejo Escolar.	. AL forma parte del Consejo. Conocimiento en diferentes convocatorias relacionadas con el Plan lector . Documento en canal del Consejo Escolar.

El documento es puesto en común con el equipo docente y Claustro del 19 de octubre

Aprobado en Consejo Escolar del 27 de octubre de 2022.



CEIP Santa M.^a Magdalena

